

UNIVERSITÀ
POPOLARE
DI VITERBO

PROGRAMMA CORSI 2012/2013





**UNIVERSITÀ POPOLARE
DI VITERBO**

•
Via SS. M.Liberatrice,2 Viterbo

•
**Tel. e fax: 0761.223548
universitapopolarevt@libero.it**

Corsi inverno 2012-2013

Inizio iscrizioni 2012-2013
Mercoledì 5 settembre 2012

Inizio delle lezioni
Lunedì 1 ottobre 2012

Vacanze invernali
Dal 24 Dicembre 2012
al 5 gennaio 2013 (compresi)

Vacanze pasquali
Dal 28 Marzo
al 2 Aprile 2013 (compresi)

Norme per associarsi

ADERIRE ALL’UPTÉ È CONTRIBUIRE AD UN MONDO MIGLIORE

La peculiarità dell’adesione all’Upte è la partecipazione attiva ai corsi e alle numerose iniziative culturali nelle quali chiunque può esserne protagonista e fondatore. L’Upte non è una scuola: è una vera e propria Università (intendendola nel suo significato originario), nella quale l’universo delle persone contribuisce come può a sviluppare e a potenziare le conoscenze. Le conoscenze come le competenze sono alla base per un mondo migliore. L’Upte è sinteticamente questo. Quindi partecipare ai corsi, ai seminari, è un modo per contribuire a salvaguardare l’autonomia di una istituzione indipendente. Aderire all’Upte significa partecipare alle seguenti iniziative:

- Corsi annuali, semestrali, mensili, estivi per la propria cultura e la professione;
- Seminari tematici;
- Presentazioni di libri e conferenze pubbliche;

L’adesione all’Upte è un atto volontario che contraddistingue chi appartiene ad una grande associazione, nell’ambito dell’educazione degli adulti. L’adesione implica la condivisione di un progetto che fa della formazione e della cultura un modo di vivere e di contribuire allo sviluppo della società civile.

LA QUOTA ASSOCIATIVA

L’Upte è un’associazione culturale e sociale senza fini di lucro. La quota associativa e il contributo alle spese per le attività è la forma di finanziamento che rende l’Upte indipendente e autorevole. Versare la quota associativa annuale è un attestato di condivisione delle finalità dell’Upte che finanzia le sue attività mediante quote sociali e contributi spese. La quota associativa annuale di € 30,00 consente la partecipazione a tutte le attività dell’Università Popolare che si svolgono dal 1 luglio 2012 al 30 giugno 2013.

Tabella 1. Quota associativa per l’anno accademico 2012-2013

Contributi	Euro
Quota associativa 2012-2013 (con frequenza corsi)	30,00
Quota associativa sessione di febbraio e estiva	15,00
Quota associativa socio familiare (senza frequenza corsi)	15,00
Quota associativa per docenti e collaboratori	10,00

Quota associativa: da diritto alla possibilità di frequentare tutte le altre attività culturali organizzate dall’UPTE. La quota comprende: 1) una copia dell’Ordine degli studi anno accademico 2012-2013; 2) la polizza assicurativa responsabilità civile.

Quota associativa socio-familiare: l’iscritto, appartenente alla stessa famiglia di un socio, non può frequentare i corsi ma solo le altre attività culturali organizzate (visite guidate, conferenze, ecc.) dall’UPTE.

CONTRIBUTO AI CORSI

Il contributo per ogni singolo corso è riportato nella sezione “Programmi” sotto ogni singolo corso.

TIPOLOGIA DEI CORSI

Corso a numero aperto. Questo corso non ha limitazioni di partecipanti, cioè, secondo la capienza dell’aula ospita normalmente circa 25 partecipanti.

Corso a numero chiuso. Questo corso è generalmente limitato a 15 partecipanti.

Inoltre, nel caso la classe desiderasse continuare il ciclo di lezioni, si contemplano ulteriori cicli di minimo 10 ore di lezione. Nel caso in cui la classe non raggiungesse il numero minimo di allievi, il contributo totale minimo sarà ripartito tra gli allievi che decideranno di frequentare il prolungamento. In alcuni casi, il costo del prolungamento potrà subire delle modifiche proporzionate al contributo base del corso.

SCONTI E FACILITAZIONI

Per venire incontro a coloro che intendono frequentare più corsi è previsto uno sconto del 10% che verrà effettuato sulla quota di iscrizione a partire dal 2° corso scelto. Non è necessario iscriversi contemporaneamente ai corsi per poter beneficiare dello sconto.

CERTIFICATO MEDICO

La partecipazione alle attività motorie, come, Ginnastica posturale, Tai Chi,

Yoga, Bioenergetica ecc., richiede obbligatoriamente il certificato medico di idoneità (per la pratica sportiva non agonistica). Il certificato dovrà essere presentato solo dopo la conferma dell’attivazione del corso.

Presentaci un nuovo iscritto dal 5 al 14 settembre ed entrambi avrete lo sconto del 10% sulla quota del 1° corso scelto. Iscriviti al 2° corso e avrai uno sconto del 10%

NORME PER L’ATTIVAZIONE DEI CORSI

L’esperienza di questi anni insegna che fissare un numero rigido di partecipanti comporta, a volte, spiacevoli malintesi. Ricordiamo ai nuovi iscritti che l’Università Popolare è un’associazione che svolge attività per i soci. Contrariamente a quanto alcuni credono non si tratta di una scuola privata, per cui chi aderisce è parte attiva del processo educativo ed organizzativo. Proprio per il fatto che l’Università Popolare è retta da un patto associativo vanno rispettate nell’interesse generale alcune regole come, ad esempio, l’attivazione del corso solo quando questo abbia raggiunto un numero di partecipanti sufficiente a coprire le spese del corso stesso. Qualora il corso non raggiungesse il numero minimo per essere attivato, al partecipante si proporrà:

- Aumento della quota di partecipazione al corso, in maniera proporzionale, ripartendo fra i partecipanti le quote mancanti;
- Riduzione del numero di ore del corso facendo restare immutata la quota di partecipazione (meno partecipanti più tempo a disposizione a persona nell’interazione con il docente);
- Chiusura del corso e restituzione del contributo spese.

CAMBIAMENTI DI CORSO

È possibile richiedere, cambiamenti di corso – compatibilmente con le disponibilità effettive – soltanto entro 2 settimane dalla data di inizio del corso stesso. Superata tale data non saranno accettati cambiamenti né autorizzati spostamenti di alcun genere. Ogni passaggio di corso non autorizzato e registrato in segreteria è considerato nullo.

MODIFICHE PER MOTIVI ORGANIZZATIVI

Le informazioni relative ai corsi contenute nella presente guida sono state accuratamente confermate. È possibile però che tra la pubblicazione del programma e l’inizio dei corsi o il loro svolgimento alcune situazioni possano cambiare. In questi casi, le soluzioni alternative verranno approntate in maniera tale da garantire comunque la qualità didattica e un regolare svolgimento delle lezioni.

RESTITUZIONE DELLE QUOTE

I contributi ai corsi e la quota associativa vanno restituiti in 2 casi: 1- nel caso in cui i corsi non vengano attivati (principalmente per il non raggiungimento del numero minimo di iscritti o per problemi di sede), 2- entro la seconda settimana dall’inizio del corso. Sarebbe un gesto di appartenenza ad una grande associazione non richiedere il rimborso della quota associativa. La quota associativa e il contributo al corso sono nominativi, per cui non potranno essere trasferiti ad altra persona, anche se familiare.

TEST DI ACCESSO

Per i corsi di lingua si prevedono prove di accesso ai livelli successivi al primo per gli allievi che non abbiano già frequentato presso l’UPTE di Viterbo; tali prove consistono in un test e in colloquio con il docente della materia.

ATTESTATO DI FREQUENZA

L’Università Popolare rilascia attestati di frequenza e di merito che, sebbene non abbiano validità legale come tutte le attestazioni di questo tipo, sono tuttavia utili in quanto testimoniano l’acquisizione di specifiche competenze nel curriculum personale e professionale.

ORARIO DELLE LEZIONI

Ogni corso è di norma articolato in una lezione settimanale di due ore. Il numero delle lezioni varia a seconda del tipo di corso. Eccezionalmente possono essere concordate altre modalità di svolgimento. Per ogni specifico corso vengono riportati gli orari nella parte dei “Programmi”.

CHE COS'È L'UPTE

L'Università Popolare di Tutte le Età della Tuscia - UPTE è una associazione culturale senza fini di lucro, costituitasi a Viterbo il 19 ottobre del 1993, impegnata nel campo dell'educazione permanente lungo tutto l'arco della vita (life-long learning). L'UPTE nasce dall'esigenza primaria di dare vita ad una nuova esperienza formativa, con costi economici molto accessibili, diretta alle persone adulte, le quali avrebbero dovuto trovare un ambiente non accademico che, partendo dalla cultura e dalla formazione, poteva attuare anche momenti di vera e propria socializzazione. In questi anni gli obiettivi della Associazione non si sono modificati: organizzazione di attività educative rivolte a tutte le fasce d'età, programmazione di attività culturali con incontri e iniziative. In modo particolare l'impegno culturale ed formativo va nella direzione della promozione di eventi ed opportunità che si rivolgono alle persone che, per le più diverse esigenze e motivazioni, desiderano disporre del proprio tempo libero in maniera creativa ed intelligente. L'obiettivo è sempre stato quello di favorire nei cittadini la creazione di nuove competenze e arricchimento culturale in tutti i settori del "sapere": dalle nuove alfabetizzazioni tecnologiche e quelle linguistiche fino alla conoscenza del patrimonio storico, artistico presente sul territorio. In questi diciannove anni l'UPTE è diventata una realtà radicata nel tessuto della vita intellettuale e sociale di Viterbo, attraverso anche una serie di iniziative (presentazioni di libri, concerti, mostre, incontri e dibattiti su temi di attualità) che hanno dato modo a persone diverse tra loro per provenienza culturale, e per generazione, di incontrarsi e di soddisfare il proprio bisogno di conoscenza. Il suo operato nell'ambito dell'educazione degli adulti le ha fatto guadagnare dei riconoscimenti ufficiali da parte delle istituzioni, a tal punto che in alcuni casi è diventata il punto di riferimento privilegiato per quanto riguarda l'educazione degli adulti. L'UPTE, infatti, è iscritta sia all'albo delle Università della Terza Età della Regione Lazio (L.R. n. 53 del 20/09/1993), sia nel registro delle Associazioni della Provincia di Viterbo n. 505. Quella della UPTE non è un'azione isolata ma si muove in maniera coordinata con quella della Unione Italiana di Educazione degli Adulti (UNIEDA), federazione nazionale che raccoglie le più importanti e innovative esperienze di *life long learning* nel nostro paese. Si tratta quindi di un "lavoro" che viene da lontano e che cerca di promuovere una partecipazione attiva di migliaia di cittadini alla vita sociale e culturale del nostro paese.

Dall'Anno Accademico 2009/2010 è stata aperta una Sede distaccata a Bolsena con il contributo diretto dell'Amministrazione Comunale.

L'UPTE IN CIFRE

Anno accademico	Iscritti ai corsi	Corsi attivati
1993-1994	70	5
1994-1995	91	10
1995-1996	155	15
1996-1997	171	20
1997-1998	138	15
1998-1999	228	24
1999-2000	151	10
2000-2001	192	24
2001-2002	496	35
2002-2003	604	52
2003-2004	633	58
2004-2005	805	65
2005-2006	932	75
2006-2007	952	71
2007-2008	1015	82
2008-2009	981	75
2009-2010	1005	83
2010-2011	1026	88
2011-2012	860	84

L'ORGANIZZAZIONE

ORGANISMI DIRIGENTI

Presidente: Tiziana Pizzuto

Direttivo: Michela Di Franceschi, Francesco Florenzano, Quirino Galli, Barbara Marotta, Donatella Pigliapoco, Fulvio Ricci, Aurelio Rizzacasa.

Soci Fondatori: Liviana Amici, Giuseppe Cossu, Francesco Florenzano, Quirino Galli, Maria Teresa Gigli, Gaetano Pamallona, Miranda Perinelli, Morena Rocchi, Giorgio Tagnani.

L'UPTE IN BREVE

I corsi dell'UPTE partono in 3 sessioni:

- **Invernale con partenza il 1° ottobre**
- **Semestrale con partenza il 4 febbraio**
- **Estiva con partenza il 3 giugno**

L'UPTE è anche a Bolsena

I corsi si svolgono nei locali della Biblioteca Comunale

Largo S. Giovanni Battista de la Salle, 3

Per ulteriori informazioni rivolgersi al tutor di sede Sandra Bordini: 3282783179



Vuoi dedicare parte del tuo tempo libero alle attività dell'Università Popolare di Viterbo?

Avrai la possibilità di seguire *gratuitamente* dei corsi a tua scelta

Comunica la tua disponibilità in segreteria ai numeri:

3270214880 | 3270214972 | 0761223548

o manda una e-mail a universitapopolarevt@libero.it

Ti aspettiamo

I CORSI A VITERBO

▼ AIUTO COMPITI

docente: Marina D'Auria

L'attività è finalizzata all'approfondimento, alla spiegazione, alla ripetizione e al ripasso delle materie umanistiche, studiate a scuola. Particolare attenzione sarà rivolta all'analisi testuale e all'elaborazione dei temi (italiano); allo sviluppo e/o rinforzo della capacità di esposizione orale (storia, geografia, educazione civica, storia dell'arte). Le attività proposte rinforzeranno le conoscenze e le capacità degli studenti, sostenendoli nel proprio percorso formativo in base alle esigenze/bisogni individuali.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Aiuto compiti scuole medie	D'Auria M.	Martedì e giovedì	15-17	UPTE	70	8	2/10/12
Aiuto compiti scuole superiori	D'Auria M.	Martedì e giovedì	18-20	UPTE	70	8	2/10/12

▼ ARCHEOLOGIA

docente: Tatiana Rovidotti

Passeggiata tra i fantasmi di Roma

Il corso prevede un percorso insolito della Roma antica, moderna e contemporanea alla scoperta di miti e leggende su personaggi famosi che hanno reso ancor più belle e note le piazze e i monumenti della splendida capitale.

Alla scoperta di Roma antica

Il Corso sarà strutturato in visite guidate a Roma alla scoperta della ROMA ANTICA dal Foro Romano al Colosseo, Musei Capitolini, mercati Traianei, gli scavi sotto Palazzo Valentini e i Vaticani ed altro ancora.

Tutte le strade partono da Roma

docente: Angela Cassotta

Le strade che ancora oggi percorriamo uscendo da Roma, sia verso sud che verso nord, sono in larga misura le stesse che percorrevano gli antichi Romani. Dapprima strade che collegavano la Roma protostorica alle vicine città laziali dalle quali prendevano nome: Via Tiburtina, Via Prenestina, Via Collatina etc.; strade prevalentemente commerciali all'inizio ed in terra battuta; poi strade di conquista e affermazione politica, di scambi commerciali e culturali, grandi arterie ben lastricate: la via Appia, la via Flaminia, la via Aurelia ecc. che presero nome dai magistrati che ne decisero la costruzione.

Tutta la storia di Roma può essere seguita percorrendo queste strade, una rete capillare che valicò anche i confini dell'Italia. Ancora oggi i tracciati sono gli stessi, anche se con qualche rettificazione, e continuano a collegare Roma con il resto dell'Italia e con l'Europa. Il corso si articola in una serie di lezioni in aula volte alla conoscenza dei vari tipi di strade ed alla loro costruzione, quindi della vasta rete viaria realizzata da Roma e dei centri più importanti da essa toccati.

Il corso potrà essere integrato a richiesta, da escursioni ad alcuni tratti particolarmente ben conservati delle strade e ad alcune città a cui esse si dirigevano o ne venivano attraversate.

PROGRAMMA:

- tecniche di costruzione di una strada e strutture ad essa funzionali
- la rete stradale italiana: strade del Lazio e strade nel resto dell'Italia
- le vie del Lazio nei loro principali monumenti
- Appia: regina viarum
- le vie consolari
- uno sguardo alle più importanti città attraversate dalle strade in oggetto

ESCURSIONI:

- _ Tivoli
- _ Palestrina
- _ Via Amerina
- _ Via Appia
- _ Ostia
- _ Albano
- _ Lucus Feroniae
- _ Etc...

Corso	Docente	Giorno	Ora	Euro	Ore	Inizio
Tutte le strade partono da Roma	Cassotta A.	Venerdì	15-17	180	26	5/10/12
Passeggiata tra i fantasmi....	Rovidotti T.	Martedì	10-14	150	20	02/10/12
Roma antica	Rovidotti T.	Mercoledì	10-14	150	20	03/10/12

▼ ARREDAMENTO DEGLI INTERNI

docente: Enrico Angelini

Obiettivo del corso è dare la possibilità di poter organizzare l'ambiente in cui viviamo, seguendo una logica sia pratica che estetica. Gli arredi che ci circondano ci trasmettono stati d'animo diversi a seconda di come li disponiamo, perché vanno a modificare lo spazio in cui poi ci muoveremo; inoltre il colore e la luce, a loro volta, influenzano ulteriormente la nostra percezione spaziale. La gestione di questi diversi fattori fa in modo di realizzare atmosfere differenti a seconda di come vengono usati, perciò tramite l'approfondimento della loro conoscenza saremo in grado di gestire e ricreare l'ambiente che nella nostra mente immaginiamo, cominciando dalla nostra casa.

Per ottenere ciò ci serviremo di mezzi grafici quali lo studio per realizzare i disegni tecnici e gli schizzi in prospettiva, utilizzeremo delle documentazioni fotografiche, nonché la campionatura dei diversi materiali che vorremo utilizzare per verificare l'effetto voluto tramite il loro accostamento. Un veloce studio sui pezzi storici del design moderno ci farà percepire quali siano le regole base secondo le quali i grandi design siano riusciti a progettare oggetti innovativi nella sostanza e nell'estetica.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Arredamento	Angelini E.	Giovedì	16-18	UPTE	130	20	04/10/12

▼ AUTOCAD

docente: Corrado Vaccarella

Corso 2D

Il corso base di AutoCAD è rivolto a tutti coloro che già abbiano dimestichezza con il computer nella sua utilizzazione di base, e che vogliono esprimere attraverso tale software non solo la propria creatività, ma anche far fronte a esigenze lavorative immediate. A tale scopo il corso è pensato in maniera versatile per venire incontro alle più svariate esigenze dei destinatari, e quindi concepito in moduli che si adattino alle reali necessità dell'utente. A tal fine è possibile dare un taglio personalizzato in accordo con le necessità dei fruitori. Continue e costanti esercitazioni teorico-pratiche fanno apprendere, in maniera semplice ed immediata, tutti i concetti necessari per ottenere ottimi risultati nel campo delle applicazioni CAD. Durante il corso verranno trattati i seguenti argomenti: elementi fondamentali per il disegno; proiezioni prospettiche e ortogonali; metodo delle proiezioni assonometriche, sezionatura di oggetti e lettura del disegno; quotatura di oggetti, lettura del disegno quotato; elementi di disegno computerizzato – CAD; comandi base per il disegno vettoriale; disegno tecnico con AutoCAD. Le ultime 4 ore del corso saranno dedicate al disegno tridimensionale con il medesimo software.

Corso 3D

Il corso base di AutoCAD 3D è rivolto a tutte le persone che, oltre alla dimestichezza con il computer di base, abbiano una buona conoscenza dei principali comandi di AutoCAD 2D.

Spesso nel disegno architettonico o ingegneristico sorge l'esigenza di dover rappresentare i prodotti grafici nella terza dimensione, per poterne confrontare aspetto e funzionamento; in tal senso AutoCAD 3D rappresenta uno dei tantissimi software capaci di modellare qualsiasi oggetto, dai più semplici ai più complicati, direttamente in 3D.

Il corso ha come obiettivo principale la formazione di un operatore professionale che, ampliando la conoscenza degli strumenti grafici informatici relativi alla progettazione architettonica, sia in grado di verificare quale sarà il risultato finale del progetto. Il percorso formativo verrà suddiviso in vari moduli che permetteranno di acquisire le nozioni fondamentali del 3D, per sviluppare i progetti che si presenteranno lungo il percorso di insegnamento.

- Argomenti trattati:
- Utilizzo dell'area di lavoro predefinita per il 3D;
 - Coordinate e sistemi di riferimento;
 - Le viste assonometriche e l'orbitazione tridimensionale;
 - Stili di visualizzazione e oggetti 3D di base;
 - Estrusione, rivoluzione, sweep e loft;
 - Completamento della forma degli oggetti 3D;
 - Dallo schizzo manuale su carta al 3D su base grafica;
 - Dalle foto al 3D.
 - Interpolarietà con altri ambienti CAD 3D.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Autocad 2D	Vaccarella C.	Martedì	19-21	UPTE	280,00	30	02/10/12
Autocad 3D	Vaccarella C.	Lunedì	19-21	UPTE	280,00	30	01/10/12

▼ CHITARRA

Classica e moderna

docente: Marco Giannoni

Il corso è rivolto a quanto intendano intraprendere lo studio della chitarra, sia ad indirizzo classico che moderno. Durante le lezioni individuali, verranno affrontati tutti gli argomenti inerenti lo strumento, dall'impostazione alla scelta del repertorio, dando luogo ad una didattica personalizzata volta a valutare e mettere in risalto le attitudini di ciascun allievo.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Chitarra	Giannoni M.	Mercoledì	11-12	UPTE	200,00	24	03/10/12

▼ CORSO CINOFILO

Attraverso gli occhi del cane-Modalità comportamentali e caratteriali del nostro amico a 4 zampe

docente: Simona Marini

- Il corso prevede il seguente programma:
- 1 -Origini del Cane. Differenze di razze. Caratteristiche comportamentali del Cane. Psicologia sociale del cane (moduli comportamentali sociali)
 - 2 - Comunicazione Intraspecifica e Interspecifica (metaverbale e paraverbale). Segnali calmanti. Lo stress.
 - 3 -I sensi, capacità percettivo sensoriali. Età evolutiva del cane, periodi sensibili, socializzazione come prevenzione dei disturbi comportamentali.
 - 4 -Principi di apprendimento nel cane (stimolo; rinforzo +/-; effetto). Educare; Addestrare. Gioco per potenziamento cognitivo, relazione con famiglia e gestione emozioni. Aggressività
 - 5 -Lezione pratica
 - 6 -Manipolazione del cane. Alimentazione del cane
 - 7 -Lezione pratica
 - 8 -Consulenze pre-adozione. Allevamento. Formazione proprietari

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Corso cinofilo	Marini S.	Lunedì	17-19	UPTE	150,00	16	01/10/12

▼ CUCINA

Cucina mediterranea

docente: Giuliano Clementi

Il corso sarà articolato in lezioni pratiche dove ogni discente avrà la possibilità di eseguire praticamente i piatti previsti dal programma. Verrà spiegata l'attrezzatura di cucina che per comodità possiamo dividerla in:1. Mestolame vario. 2. Utensili per la preparazione e conservazione 3. Contenitori o recipienti per la cottura. 4. La coltelleria.

- Il programma dei piatti è:
- Antipasti
 - Torte salate
 - Frittatine agli spinaci con stracchino
 - Primi piatti
 - Sutrine acqua e farina con pecorino
 - Zuppa di funghi
 - Polenta al sugo di maiale con porcini
 - Ragù di cinghiale
 - Secondi piatti
 - Cotolette alla milanese
 - Scaloppine al marsala
 - Polpettine ripiene di olive
 - Dolci
 - Torta al cioccolato
 - Semifreddo agli amaretti
 - Crostata di ricotta
 - Vini
 - Preparazione di aperitivi
 - E tanto altro.....

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Cucina mediterranea	Clementi G.	Mercoledì	15-17	Altro *	250,00	12	03/10/12

** in collaborazione con il ristorante La Cava, Via della Cava- Viterbo.*

Pasticceria di base

docente: Daniela Camilli

Il corso teorico-pratico affronterà la preparazione dei seguenti dolci: pan di spagna, bignè, crema pasticcera, pasta sfoglia, torte classiche (zuppa inglese, millefoglie, mimosa, cortina, charlotte, saint-honorè), semifreddi, decorazioni in cioccolato, decorazioni in caramello.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Pasticceria di base	Camilli D.	Martedì	19-21	Altro *	250,00	12	02/10/12

**in collaborazione con la pasticceria Camilli, viale Francesco Baracca, 71/73-Viterbo*

▼ DISEGNO A FUMETTI

docente: Enrico Angelini

Il corso si propone di codificare un certo tipo di disegno un po' sarcastico ed un po' ironico, che normalmente definiamo "fumetto" oppure "vignetta".

Se alle spalle della realizzazione grafica c'è senz'altro un "fatto" particolare che si offre per creare una occasione di sarcasmo, è vero pure che il disegno deve "rendere" efficace quello che vogliamo trasmettere agli altri sulla carta. Allora, dobbiamo trovare un mezzo espressivo per manifestarlo.

Questo il motivo per cui credo che non sia necessario rispettare tutte quelle regole canoniche che scaturiscono dalla conoscenza del disegno, ma deve emergere uno "stato emozionale" di getto, veloce e sintetico, al più arricchito di piccoli particolari nel quadro generale, che ne esaltino lo "humor".

Ognuno di noi, secondo la propria capacità, dovrà trovare il mezzo espressivo più idoneo a rispecchiare la sua personalità, anche sviluppando una tecnica del tutto personale, motivo per cui ne studieremo diverse.

Stabiliremo dei canoni da seguire ma anche al tempo stesso da ignorare in funzione dell'effetto che vorremo ottenere, perché lo scopo finale è comunicare il messaggio.

▼ DISEGNO E PITTURA

docente: Paola Trappolini

I livello

Requisito necessario per frequentare questo corso è il piacere di disegnare. Sta al docente far sì che tutte le difficoltà che si presenteranno vengano superate. Il corso si propone di fornire una preparazione sufficiente che possa permettere all'allievo di poter rappresentare gli innumerevoli aspetti visivi della comunicazione. Si cercherà di far acquisire e di potenziare con varie esercitazioni dal vero le capacità percettive ed espressive che ogni allievo possiede, anche se non ha mai affrontato le problematiche della rappresentazione visiva. Si stimolerà la sua fantasia e pertanto la sua creatività, affinché possa raggiungere una libertà espressiva, una proprietà di analisi e di critica della realtà che lo circonda. Si useranno molte tecniche come: matita, matite colorate, inchiostro di china, tempera, acquerello.

II livello

Nel corso del secondo anno si approfondiranno tutti i temi affrontati nel 1° anno. Verrà dedicata una maggiore attenzione allo studio dal vero di vari soggetti, alle composizioni modulari come fonte infinita di ispirazione, alle copie di opere d'arte antiche e moderne. Si affronterà più approfonditamente la teoria del colore applicata alla tecnica della tempera, ai colori acrilici, all'acquerello, e infine lo studio e applicazione della tecnica con i colori ad olio.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Disegno a fumetti	Angelini E.	Giovedì	18-20	UPTE	140,00	20	04/10/12
Disegno e pittura 1	Trappolini P.	Martedì	15-18	UPTE	270,00	50	02/10/12
Disegno e pittura 2	Trappolini P.	Giovedì	15-18	UPTE	270,00	50	04/10/12

▼ IMPARIAMO A LEGGERE A VOCE ALTA

Dizione

docente: Paolo Manganiello

Questo corso si propone di far apprendere tecniche e regole per un corretto utilizzo della lingua italiana parlata. In una nazione come la nostra idiomi e dialetti sono numerosissimi e soprattutto diversificati in base alle regioni di appartenenza; questa serie di lezioni sarà tesa a far acquisire una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità espressive e dialettiche tramite la puntualizzazione di regole e aspetti della pronuncia della nostra lingua, pur riconoscendo l'importanza dei dialetti connessi alle diverse tradizioni regionali. Questo naturalmente sarà messo in relazione al preciso uso della voce e, di conseguenza, ad una giusta e controllata respirazione, condizioni queste di fondamentale centralità nei processi di fonazione. L'obiettivo principale di questo corso è quello di fare in modo che i discenti riescano ad avere un totale controllo del proprio apparato respiratorio che, correlato al corretto utilizzo della lingua italiana, basato anche sullo studio fonetico delle parole, dia loro maggiore sicurezza nel parlare di fronte ad un uditorio più o meno vasto o, più semplicemente, nella vita di tutti i giorni. Questo genere di laboratorio dunque, è aperto a persone di ogni età e categoria professionale (studenti, liberi professionisti, professori, impiegati, aspiranti attori o cantanti, ecc.) che vogliano imparare a parlar bene, coscienti del fatto che tale operazione è piuttosto complessa e implica abilità cognitive e muscolari, intonative e accentuative nonché ritmiche e respiratorie, qualità queste che possono essere tranquillamente acquisite con un controllato esercizio e un corretto allenamento.

Programma: Studio e esercizio di respirazione – uso del diaframma. Studio della fonetica delle parole. Esercizi di dizione. Lettura artistica di un testo poetico o in prosa.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Dizione	Manganiello P.	Venerdì	18-20	UPTE	170,00	24	05/10/12

▼ ESTETICA DEL CORPO

docente: Claudia Dossi

Prendersi cura con consapevolezza della pelle del nostro corpo. Trattamenti FAI-DAI-TE per una pelle più soda e bella. Scoprire e capire i vari trat-

tamenti usati nei centri estetici. Impareremo a creare uno scrub, un massaggio dopo doccia ed alcuni esercizi semplicissimi per glutei e gambe più sode.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Estetica del corpo	Dossi C.	Lunedì	10.30-12.30	UPTE	150,00	20	02/10/12

▼ FILOSOFIA

Filosofia, amore della saggezza

docente: Luciano Dottarelli

Per comprendere - non solo etimologicamente - che cos'è filosofia è decisivo soffermarsi sulle dimensioni dell'amore e dell'amicizia. In questo originale esercizio spirituale che si è presentato fin dall'antichità come "medicina dell'anima", la passione e il coinvolgimento personale nel dialogo giocano un ruolo più forte che in ogni altra attività puramente conoscitiva. Il corso, prendendo spunto da alcune delle pagine più belle dei dialoghi platonici ed approfondendo soprattutto le grandi scuole del periodo ellenistico, guida a riscoprire la vocazione più autentica della filosofia: un'arte di vivere ricercando insieme la saggezza e imparando a resistere alla suggestione del possesso compiuto.

L'amore nella filosofia

docente: Lucia Pacchiarotti

Il corso, indirizzato ad un pubblico di non esperti, si propone di analizzare il concetto di amore-passione nella storia della filosofia, con particolare attenzione alla filosofia dell'Illuminismo e alle filosofie clandestine. Non è richiesta alcuna conoscenza preliminare.

METODOLOGIA:

Lezioni frontali con l'ausilio di power-point;

Discussione e confronto

Contenuti:

Analisi del concetto di amore nella filosofia antica.

Amor proprio, amore per Dio, amor cortese, amore dei sessi, amore coniugale, amore filiale.

Introduzione alla filosofia dell'Illuminismo e al pensiero dei libertini eruditi.

Il materialismo di La Mettrie.

La Mettrie, L'arte di godere e l'etica fisiologica della felicità; un confronto con il pensiero del marchese De Sade.

Diderot, l'educazione delle ragazze; introduzione a I gioielli indiscreti.

L'eros materialista de

I gioielli indiscreti.

Stendhal, genesi e fisiologia dell'amore. Analisi antropologica dell'amore nelle diverse nazioni.

Temi fondamentali di Giulia o la nuova Eloisa di Rousseau.

Giulia o la nuova Eloisa, il percorso del cuore.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Filosofia	Dottarelli L.	Martedì	19-21	UPTE	120,00	22	02/10/12
L'amore nella filosofia	Pacchiarotti L.	Martedì	19-21	UPTE	130,00	24	02/10/12

▼ FOTOGRAFIA

Corso di fotografia pensato per principianti e fotoamatori

docente: Walter Selva

La foto come espressione e comunicazione. Partire dalle nozioni base sulla fotocamera e sul suo funzionamento ed arrivare ad un livello medio-alto di preparazione. Come scegliere la macchina fotografica in base alla disponibilità, necessità e potenzialità. Conoscenza delle caratteristiche degli obiettivi per una corretta applicazione. Inquadrare ed esporre correttamente. Applicare la giusta tecnica nelle diverse situazioni di ripresa: cerimonie, avvenimenti sportivi, reportage, esterni, studio, ecc. Analisi su foto che hanno segnato la storia della fotografia, con comparazioni e giudizi delle foto realizzate dai partecipanti. Cenni utili di Photoshop.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Fotografia	Selva W.	Venerdì	19-21	UPTE	280,00	50	05/10/12

▼ GIARDINAGGIO

Orto e Frutteto in balcone Tecniche di coltivazione in vaso

docente: Rocco Sgherzi

Programma:	
Storia della coltivazione in vaso	Sceita delle piante
I terricci	Piante da orto e da frutto
I contenitori	Cura delle Piante
Tecniche di coltivazione	Cicli di produzione
Biologica	Semina
Biodinamica	Trapianto
Sinergica	Coltivazione
Intensiva	Preparazione dei semi
Influssi della luna	Conservazione dei semi e dei frutti
Antiparassitari naturali	Pianificazione annuale

Il corso si articola in 20 ore di lezioni frontali e di 20 ore di esercitazione (4 incontri - da concordare sabato pomeriggio o domenica mattina)

** frequenza quindicinale*

L'orto

Con questo corso l'Upte ti dà la possibilità di realizzare il tuo orto. Si tratta di un corso pratico-applicativo per la progettazione e la realizzazione di un orto destinato alla famiglia della durata di per un anno, alle porte di Viterbo.

Per maggiori dettagli rivolgersi in segreteria

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Orto e frutteto in balcone	Sgherzi R	Giovedì	18-20	UPTÉ	280,00	40	04/10/12
Orto	Sgherzi R	Info e dettagli in segreteria					

▼ GINNASTICA

Ginnastica dolce

docente: Victoria Allnoch

La ginnastica dolce è un'attività motoria globale che permette di ritrovare un rapporto positivo col proprio corpo coltivando la consapevolezza nel mantenere una corretta postura e una benefica scioltezza nella gestualità quotidiana. Elementi di danza, espressione corporea, ginnastica posturale e tecniche di rilassamento si avvicenderanno a esercizi mirati alla mobilità articolare, alla tonicità muscolare, alla corretta gestione della respirazione. Inoltre si dedicherà ampio spazio al lavoro sulla colonna vertebrale sia per tonificare i muscoli profondi sia per allungare i muscoli superficiali. La pratica, adeguata di volta in volta alle esigenze del singolo e del gruppo, sarà resa piacevole, stimolante e rilassante.

Ginnastica posturale-Tecnica Alexander I e II

docente: Monika Scholz

Mal di schiena, cervicale, mal di testa, rigidità di collo e delle spalle? Cambiare implica intraprendere un metodo contro le abitudini della vita. La Tecnica Alexander insegna ad interrompere, attraverso lo stretto collegamento tra mente e corpo, le nostre abitudini sbagliate di movimento. Che cosa sperimentiamo se diamo una nuova direzione alla testa, lasciandola andare avanti e in alto per rilassare il collo, che segue la testa? Nelle lezioni l'insegnante usa le mani per percepire le tensioni muscolari croniche e per aiutare i muscoli a lavorare con un migliore equilibrio tra tensione e distensione. Monika Scholz fa parte della 'GLAT' (società degli insegnanti per la Tecnica Alexander della Germania). Dispone di una lunga esperienza professionale nell'insegnamento della Tecnica Alexander.

Per la frequenza ai corsi è obbligatorio il certificato medico di buona salute.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Ginnastica dolce	Allnoch V.	Martedì Venerdì	10-11	UPTÉ	280,00	50	02/10/12
Tecnica Alexander I	Scholz M.	Venerdì	15-17	UPTÉ	180,00	20	05/10/12
Tecnica Alexander II	Scholz M.	Venerdì	17-19	UPTÉ	180,00	20	05/10/12

Corsi a numero chiuso: massimo 10 persone

▼ GRAPHIC DESIGN

Desktop Publishing

docente: Rocco Franceschi

Progettare è molto più che assemblare: significa aggiungere valore e significato, semplificare, immaginare, utilizzare forme e testi per portare forza alle idee di comunicazione.

Obiettivo del corso è di tradurre idee in forma visiva, organizzarle in messaggi integrati e fornire agli iscritti la competenza e la sensibilità per creare concetti comunicativi efficaci.

Acquisire le regole del design, conoscere i caratteri, i formati, processi e materiali di stampa tramite lo studio teorico e pratico dei principali software grafici.

Saper affrontare tutte le dinamiche che intercorrono nella realizzazione di un manifesto o di una rivista, o progettare l'immagine coordinata di un'azienda attraverso lo studio dei colori e delle proporzioni... per poi dare sfogo alla vostra creatività.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Grafica	Franceschi R.	Venerdì	17-19	UPTÉ	260,00	40	05/10/12

▼ INFORMATICA

docenti: Barbara Marotta, Massimo Santi,

Francesco Schiavi

L'ABC del computer

L'essenziale per iniziare ad usare il computer: come funziona, le sue componenti interne ed esterne, creare cartelle, copiare e spostare oggetti e file, scrivere con Microsoft Word e fare calcoli con Microsoft Excel, collegarsi ad Internet attraverso Chrome, usare Google, la posta, a zonzo sul Web scoprendo i siti per organizzare un viaggio, recuperare informazioni dell'ultima ora, ascoltare musica, vedere i filmati, consultare la più grande enciclopedia esistente, sorvolare la terra, comprare online. Scaricare le foto dalla macchina fotografica o dal telefonino, catalogarle con Picasa, spedirle attraverso la posta, installare un antivirus gratuito e difendersi dal malware. In altri termini tutto ciò che bisogna sapere per iniziare a usare il computer e comunicare con Internet.

Corso di Microsoft Office - Word ed Excel

Rivolto a utenti che abbiano già cognizioni informatiche di base e una conoscenza minima della videoscrittura, il corso tratta in maniera approfondita i due più diffusi applicativi del pacchetto Office (Word ed Excel). Word: l'obiettivo è quello di saper redigere lettere, relazioni, listini, realizzare impaginati, gestire all'interno dei documenti immagini e caselle di testo, utilizzare funzioni avanzate come le tabelle, usufruire di strumenti come l'intestazione e il piè di pagina, la numerazione delle pagine, l'inserimento di data e ora, effettuare mailing automatici. Excel: dopo una rapida panoramica sui fogli di calcolo ed Excel in particolare, verrà trattata la creazione e la gestione delle tabelle numeriche. L'obiettivo è quello di passare dall'utilizzo di semplici calcoli matematici a funzioni più complesse (p.e. calcolo del budget, elaborazione di dati numerici, funzioni statistiche), imparare ad elaborare anche informazioni non numeriche (liste, elenchi), gestire i fogli di lavoro, formattare correttamente le celle, trasformare i dati in grafici d'immediata lettura.

Internet per tutti

Prerequisiti: conoscenza di base del computer.
Dalla rete locale ad Internet, il suo funzionamento e come collegarsi ad essa. Il browser, la sua personalizzazione, la gestione degli indirizzi preferiti e della cronologia. I motori di ricerca, come comporre le domande e come interpretare le risposte. La posta elettronica, come funziona, come si apre una casella di posta, spedire e ricevere e-mail a una o più persone, con o senza allegati; gestire la rubrica dei contatti.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Abc del computer	Marotta B.	Mercoledì	11-13	UPTE	260,00	40	03/10/12
Abc del computer	Santi M.	Mercoledì	15-17	UPTE	260,00	40	03/10/12
Office-word-excel	Marotta B.	Giovedì	11-13	UPTE	210,00	30	04/10/12
Office-word-excel	Santi M.	Mercoledì	17-19	UPTE	210,00	30	02/10/12
Internet per tutti	Schiavi F.	Giovedì	19,15 21,00	UPTE	190,00	20	04/10/12

ITALIANO PER STRANIERI

docente: Michela Di Franceschi

Corso elementare

This is an elementary course designed for absolute beginners who have never studied Italian before. By the end of the course students should be able to deal with the most common everyday situations by expressing themselves in the present and past tenses. This course is studied to practice the four main language abilities both in class and to explore Italian culture. Key grammatical topics include: definite and indefinite articles; noun-adjective agreement; present tense of regular and main irregular verbs; prepositions; direct pronouns; present perfect; possessive adjectives. Key thematic areas include: shopping for food; daily life and spare time; vacations; at the restaurant; family; in town..
Il corso è destinato a coloro che si avvicinano per la prima volta alla lingua italiana. Verranno forniti elementi grammaticali e lessicali che mirano a sviluppare le competenze comunicative dei corsisti sia in contesti informali che formali. Il corso mira a sviluppare le abilità linguistiche di base: parlare, ascoltare, scrivere, leggere, interagire, grazie anche all'uso di mezzi audiovisivi.

L'italiano pratico

Il corso mira a dotare gli studenti degli strumenti utili ad affrontare un breve soggiorno in Italia o le prime situazioni che si presentano all'arrivo nel nostro paese, come ad esempio: chiamare un taxi, chiedere informazioni, ordinare al bar o al ristorante, andare alle poste o in banca, fare la spesa, fare acquisti, cercare casa, ecc... E' un corso mirato all'apprendimento dell'italiano usato nelle situazioni pratiche della vita quotidiana.

L'italiano per la conversazione

Il corso mira essenzialmente a migliorare 2 abilità linguistiche: il parlato e l'ascolto attraverso attività specifiche per la produzione orale e per la comprensione orale. Le lezioni saranno tenute interamente in italiano e gli spunti per le conversazioni saranno presi da giornali, riviste, e materiale audiovisivo autentico.
Il corso è rivolto a studenti che hanno già una conoscenza della lingua italiana (A2-B1).

*A richiesta si possono attivare corsi di altri livelli e in altri orari, compresi quelli preparatori all'esame CILS (Certificazione dell'Italiano come Lingua Straniera. L'esame è elaborato dall'Università per Stranieri di Siena ed è riconosciuto dal Ministero degli Esteri. Il certificato serve per: studiare in Italia, lavorare in Italia o negli altri paesi usando l'italiano, dimostrare la conoscenza della lingua italiana. Gli esami si sostengono in tutto il mondo a giugno e a dicembre. Per iscriversi non c'è bisogno di titoli di studio e non ci sono limiti d'età. Per maggiori informazioni sull'esame consultare i siti: www.upter.it, www.unistrasi.it).

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Italiano elementare	Di Franceschi M.	Lunedì e mercoledì	13-15	UPTE	180,00	50	01/10/12
L'italiano pratico	Di Franceschi M.	Mercoledì	15,00 16,30	UPTE	150,00	30	03/10/12
L'italiano per la conversazione	Di Franceschi M.	Martedì	15-17	UPTE	180,00	50	02/10/12

LATINO BASE

docente: Marina D'Auria

Il corso è finalizzato alla conoscenza linguistico-grammaticale di base della lingua latina e allo sviluppo delle capacità logiche di analisi e sintesi.

OBIETTIVI:
acquisizione delle strutture morfo-sintattiche e del lessico di base della lingua latina
sviluppo della capacità traduttiva dal latino e dall'italiano
guida ad un uso corretto del dizionario bilingue (paradigma dei verbi, sostantivi ed aggettivi)

CONTENUTI:
Elementi base di fonologia (quantità vocalica e pronuncia)
Le declinazioni e gli aggettivi della prima classe
Il verbo sum
Le quattro coniugazioni (modo indicativo, forma attiva, tempi del presente, passato, futuro)
I principali complementi: luogo, tempo, compagnia, mezzo, causa, argomento, predicativi, apposizioni.
Lessico geografico, militare, vita quotidiana
Metodo e strumenti:
Lezione frontale
Esercitazioni guidate in classe, individuali e in gruppo
Stimolo alla riflessione sulle scelte linguistiche

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Latino	D'Auria M.	Giovedì	17-18	UPTE	150,00	20	4/10/12

LETTERATURA

Donne che scrivono

docente: Federica Marchetti

Il corso prevede un ciclo annuale di 16 appuntamenti di 2 ore ciascuno, 2 al mese, durante i quali verranno approfondite 8 scrittrici: le americane Paula Fox, Alice Munro, Louisa May Alcott, Sylvia Plath; la canadese Margaret Atwood; l'inglese Elizabeth Taylor; l'italiana Dacia Maraini; la franco-ucraina Irène Némirowski.
Calendario:

11 ottobre 25 ottobre	SYLVIA PLATH	14 febbraio 21 febbraio	IRENE NEMIROWSKI
8 novembre 29 novembre	ALICE MUNRO	7 marzo 21 marzo	LOUISA MAY ALCOTT
6 dicembre 13 dicembre	ELIZABETH TAYLOR	4 aprile 25 aprile	PAULA FOX
10 gennaio 31 gennaio	MARGARET ATWOOD	9 maggio 23 maggio	DACIA MARAINI

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Letteratura	Marchetti F.	Giovedì	16-18	UPTE	210,00	32	4/10/12

*frequenza quindicinale

▼ LINGUE E CULTURE STRANIERE

▼ LINGUA ARABA

docente: Nedjwa Meratla

Livello I

C'è da sospettare che la maggior parte degli italiani non siano in genere propensi a credere che la lingua araba sia facile da imparare, basta pensare al famoso modo di dire: "Ma, parlo arabo?" alla grafia, almeno al primo sguardo fin troppo enigmatica. Non è vero, l'arabo dal punto di vista linguistico è una lingua come tutte le altre. Nel nostro caso vengono spiegate e chiarite punto per punto le linee grammaticali di base di quello che possiamo chiamare arabo letterario moderno, cioè la lingua utilizzata in tutto il mondo arabo, affinché l'allievo possa fare e capire discorsi di vita quotidiana. Programma: l'alfabeto arabo, esempi con le lettere, segni ortografici, esercitazioni di scrittura, norme sulla grafia dell'arabo, pronomi personali, dimostrativi e relativi, i giorni della settimana, i mesi dell'anno arabo, le stagioni, modo di saluto e forme di cortesia, i numerali, la scheda personale, esercizi di scrittura del nome e cognome, data di nascita, recapito telefonico, ecc..., divisione del verbo secondo i grammatici arabi (passato, presente, futuro e imperativo), uso delle particelle negative, modo di tradurre il verbo essere e avere, esercitazione sui verbi appartenenti alla forma "faala", le coniugazioni dei verbi più usati nella vita quotidiana, esercitazioni di lettura e ascolto.

Livello II

Vengono approfondite le linee grammaticali sia nella comunicazione scritta di ogni tipo e livello, sia nella comunicazione orale di carattere pubblico. Programma: scheda di ripasso del primo livello, divisione del verbo secondo i grammatici arabi, approfondimento, definizione e spiegazione delle 10 forme del verbo, formazione del passato, futuro e imperativo, esercitazioni di lettura, scrittura e dettato, conversazione e lettura di testi basati su vita quotidiana e lavorativa (prenotazione di un biglietto da viaggio, richiesta di informazioni e orientamento, prenotazione di un tavolo al ristorante, scelta del menù, principali piatti arabi, il corpo umano, le malattie più comuni, nomi dei medici specialistici, visita medica, ecc...), come scrivere una lettera, come disdire un appuntamento, esercitazioni di lettura e ascolto.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Arabo 1	Meratla N.	Mercoledì	19-21	UPTe	290,00	50	03/10/12
Arabo 2	Meratla N.	Mercoledì	17-19	UPTe	290,00	50	03/10/12

▼ LINGUA FRANCESE

docente: Anne Gaëlle Douguet

Livello I

Il corso affronta la conoscenza della lingua francese attraverso le prime nozioni grammaticali lessicologiche: la struttura della frase francese, gli elementi delle coniugazioni verbali, gli articoli, ecc. Ad ogni lezione grammaticale vengono effettuati gli esercizi di applicazione e di comprensione che prendono spunto da aspetti della vita quotidiana. La lingua francese verrà analizzata ed esercitata attraverso articoli e pubblicazioni francesi di attualità politico-culturale.

Livello II

Si ripasserà velocemente la grammatica del primo livello la quale verrà approfondita con nozioni più complesse. Si darà grande rilievo alla conversazione con traduzione, analisi e commento su diversi soggetti attuali.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Francese 1	Douguet A.G.	Venerdì	15-17	UPTe	290,00	50	05/10/12
Francese 2	Douguet A.G.	Venerdì	17-19	UPTe	290,00	50	05/10/12

▼ LINGUA INGLESE

Test di accesso

I nuovi iscritti (tranne chi si iscrive al Livello I) dovranno sostenere un apposito test che permetterà di collocarli al livello più adeguato alle loro abilità. Nella nuova sede di Via SS.M.Liberatrice – tutti i giorni durante il periodo d'iscrizione ci sarà la possibilità di sottoporsi al test di accesso e di ricevere informazioni dettagliate sui corsi.

docenti: Eleanor Lea, Lisa Mc Gregor, Caterina Pascale, Ewa Szalkiewicz

Inglese Elementary

Il corso mira a far acquisire le nozioni grammaticali di base della lingua inglese. Pari attenzione verrà dedicata sia alla forma scritta che alla produzione orale.

Inglese Intermediate

Il corso è indirizzato a coloro che vogliono approfondire e completare l'acquisizione dei fondamenti grammaticali essenziali e si pongono le basi per la comunicazione in inglese. E' un momento di transizione che prepara ai successivi livelli in cui l'accento si sposta sull'inglese parlato, pur non trascurando gli indispensabili approfondimenti grammaticali. In questo livello si mira a sviluppare "fluency" (scioltezza nel parlare) e "accuracy" (correttezza) e quindi sempre più spazio si dedica all'inglese parlato.

Inglese Advanced

Il corso di conversazione offre agli studenti la possibilità di approfondire le abilità orali per esprimersi senza pensare troppo alla grammatica e di imparare nuovi vocaboli e modi di dire. Si utilizza una varietà di attività e materiali inerente a situazioni di vita quotidiana, e dibattiti su argomenti di attualità e interesse generale, la lettura e discussione di articoli di giornali, riviste, libri e brani di letteratura, e la visione di film e programmi tv. È importante fare un test orale per definire il proprio livello di abilità.

Inglese Conversation Beginners

To develop facility in talking about our interests and passions, at the same improving our language skills. An opportunity to develop conversational skills in English through debate and conversation exploring a variety of themes from cultural and social topics to current affairs and technology. Particular attention will be paid to correct pronunciation. The course will also focus on a comparative analysis with the Italian language in terms of the structure of the language, the similarities and differences and the effective difficulties encountered by Italian speakers.

Inglese Conversation Intermediate

A course designed to not only provide a valuable opportunity for debate and conversation on a variety of themes ranging from cultural and social topics to current affairs and technology but also to enable a comparative analysis with the Italian language in terms of rhythm and structure. Since spoken English differs considerably from written English, the course will also explore the origins of the Anglo-Saxon components of the language as well as the "different" English languages spoken around the world.

Inglese Conversation Advanced

Conversation: conversation courses start at upper intermediate level when the student has already learned most of the grammar and acquired effective vocabulary for functional use of the language and is now concerned to develop fluency. Participants will be stimulated in lively debate, discussions and simple chitchat through the use of various materials such as articles, films, books etc. and will be encouraged to engage others in conversations related to their own fields of interest and expertise.

CORSI SPECIALI

Survival English

Il corso è rivolto a chiunque desideri acquisire abilità comunicative nelle situazioni più ricorrenti quando si viaggia all'estero o quando si ha a che

fare con interlocutori stranieri. Diverse saranno le situazioni comunicative su cui si svilupperanno le lezioni, tra cui: Hotel, Restaurant ,Shopping, Food ,Visiting museums, Internet search, ecc.

Business English

Il corso si rivolge a tutti coloro che si trovano alle prese con la lingua inglese in ambito lavorativo e mira a dotare gli iscritti di quegli elementi e strutture della lingua utilizzate nel mondo del lavoro e degli affari. Programma del corso: sviluppo e consolidamento delle nozioni grammaticali, impostazione di una corretta pronuncia, sviluppo ed arricchimento di un lessico generico e situazionale, esercizi di ascolto e comprensione, espressione orale e scritta, conversazione, simulazione di situazioni tipiche in ambito lavorativo (scrivere un CV, telefono, email, lettere, presentazioni, meeting, ecc...).

E' previsto un test di ingresso.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Inglese elementary	Pascale C.	Lunedì	19-21	UPTE	290,00	50	01/10/12
Inglese elementary	Szalkiewicz E.	Giovedì	11-13	UPTE	290,00	50	04/10/12
Inglese elementary 1	Lea E.	Lunedì	15-17	UPTE	290,00	50	01/10/12
Inglese elementary 2	Lea E.	Lunedì	17-19	UPTE	290,00	50	01/10/12
Inglese intermediate	Lea E.	Martedì	17-19	UPTE	290,00	50	02/10/12
Inglese intermediate 1	Pascale C.	Martedì	19-21	UPTE	290,00	50	02/10/12
Inglese intermediate 2	Pascale C.	Mercoledì	11-13	UPTE	290,00	50	03/10/12
Inglese advanced	Lea E.	Martedì	11-13	UPTE	290,00	50	02/10/12
Inglese teenagers intermediate conversation	McGregor L.	Lunedì	15,30-17		290,00	50	01/10/12
Inglese teenagers intermediate conversation	McGregor L.	Lunedì	17-18,30		190,00	30	01/10/12
Inglese adults beginners conversation	McGregor L.	Giovedì	15,30-17,30	UPTE	290,00	50	04/10/12
Inglese adults intermediate conversation 1	McGregor L.	Martedì	17-19	UPTE	190,00	30	02/10/12
Inglese adults intermediate conversation 2	McGregor L.	Giovedì	11-13	UPTE	190,00	30	04/10/12
Inglese advanced conversation	McGregor L.	Giovedì	17,30-19,30	UPTE	190,00	30	04/10/12
Survival English	Pascale C.	Mercoledì	15-17	UPTE	140,00	20	03/10/12
Business English	Pascale C.	Mercoledì	19-21	UPTE	190,00	30	03/10/12

▼ LINGUA SPAGNOLA

docente: Olga Ruiz Lobo

Livello I

¡Bienvenidos! Questo corso sarà un primo approccio alla lingua spagnola, facile, amena, allegra, divertente e molto interessante. L'obiettivo di questo livello è quello di dare l'opportunità di acquisire le nozioni fondamentali della grammatica spagnola in modo pratico e divertente affinché l'allievo possa intraprendere piccoli discorsi di vita quotidiana. Si studieranno gli articoli, i pronomi, gli aggettivi e i verbi nella coniugazione del presente. Così l'allievo sarà in grado di comprendere e partecipare a conversazioni di comune interesse ed apprenderà un vocabolario di uso consuetudinario.

Livello II

¡Hola! ¿Qué tal? Ci vediamo di nuovo con questo secondo livello riservato a tutti coloro che hanno già frequentato il primo livello o a persone che hanno una discreta conoscenza della lingua spagnola. Inizieremo ripassando velocemente la grammatica già studiata nel primo livello per poi iniziare a studiare le coniugazioni dei verbi al passato, l'imperativo, ecc., gli avverbi, i modi di dire, le frasi fatte, ecc... Con supporti audiovisivi (film, nastri, cd...) si cercherà di sviluppare la capacità di ragionamento in lingua spagnola. Alla fine del corso si potranno organizzare una cena o un pranzo tipici spagnoli o un viaggio in Spagna.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Spagnolo 1	Ruiz Lobo O.	Martedì	15-17	UPTE	290,00	50	02/10/12
Spagnolo 2	Ruiz Lobo O.	Martedì	17-19	UPTE	290,00	50	02/10/12

▼ LINGUA TEDESCA

docente: Gudrun Worpel

Livello I

Non abbiate paura della lingua tedesca! In questo corso si affronteranno le prime nozioni grammaticali, la struttura della frase tedesca, gli elementi delle coniugazioni verbali e la formazione di un primo ma efficace vocabolario, orientato verso le necessità per superare l'esame del Goethe-Institut. Le esercitazioni e conversazioni prenderanno spunto da semplici testi presenti nelle varie situazioni della vita quotidiana. Verrà usato materiale didattico audiovisivo.

Livello II

Coraggio! Se cercate di migliorare e approfondire le vostre conoscenze della lingua tedesca, questo corso vi aiuterà! L'insegnamento seguirà due aspetti principali:

L'approfondimento della grammatica e dell'ortografia facendo uso di testi formativi e letterari, integrando nello studio esercitazioni grammaticali e produzione di testi.

Lo sviluppo della capacità comunicativa nelle situazioni della vita quotidiana per migliorare la spontaneità negli approcci verbali con la lingua tedesca.

Verrà usato materiale didattico audiovisivo.

Conversazione - Konversation

Dieser Kurs ist für Teilnehmer, die ihre Deutschkenntnisse in der Praxis anwenden wollen. Anhand aktueller Themen und Situationen des Alltags soll die Kommunikationsfähigkeit geschult und vertieft werden.

Deutsch im Kino und TV

Es werden Kinofilme (z.B. Good bye Lenin), Fernsehfilme (z.B. Ein Sommer mit Paul) und Ausschnitte aus TV-Serien (z.B. Sturm der Liebe) gezeigt und besprochen.

Basiskenntnisse der deutschen Sprache werden vorausgesetzt.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	inizio
Tedesco di base	Worpel G.	Mercoledì	17-19	UPTE	290,00	50	03/10/12
Tedesco avanzato	Worpel G.	Mercoledì	15-17	UPTE	290,00	50	03/10/12
Tedesco conversazione	Worpel G.	Mercoledì	19-21	UPTE	190,00	30	03/10/12

▼ MEDITAZIONE

docente: Fausto Venturoli

Meditazione vipassana I

Il corso è a carattere teorico-pratico: accanto all'insegnamento della pratica di meditazione, fornisce il contesto filosofico che la sostiene. La meditazione di visione profonda (vipassana) nasce direttamente dall'esperienza del Buddha ed è stata tramandata a partire dal suo insegnamento, di cui è il cuore, a conferma del carattere concreto, pratico della Via buddhista. E' una meditazione di tipo "perceptivo" (e non "astrattivo"), e mira a sviluppare la consapevolezza, la presenza mentale, l'attenzione cosciente "qui e ora", cioè in ogni momento della nostra vita quotidiana. Attraverso il conseguimento del "silenzio mentale", permette di realizzare quello spazio interiore che si trova al di là del "chiacchierio della mente" (prapancha), al di là delle incessanti proiezioni nel futuro o rivisitazioni del passato che appesantiscono il nostro animo; quello spazio della mente-cuore (citta) che, come dicono i testi, è "di per sé luminoso". Le lezioni si articoleranno in una parte teorica, dedicata alla spiegazione del Dharma (Insegnamento) buddhista, e una pratica, in cui verranno fornite le indicazioni che riguardano specificamente la tecnica meditativa, e in cui si farà esperienza comune della meditazione con sedute di durata variabile in base al procedere delle lezioni.

Meditazione vipassana II

Il corso è riservato a chi abbia già frequentato il corso di primo livello o a persone che abbiano esperienza di meditazione vipassana o zen.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Med.vipassana I	Venturoli F.	Mercoledì	16,30-18	UPTÉ	240,00	36	03/10/12
Med.vipassana II	Venturoli F.	Mercoledì	18-19,30	UPTÉ	240,00	36	03/10/12

PSICOLOGIA

La comunicazione non verbale e linguaggio del corpo

docente: Maria Grazia Scaturro

Il corso è rivolto a chiunque voglia conoscere e avere consapevolezza delle proprie ed altrui competenze comunicative al fine di gestirle efficacemente all'interno delle relazioni con gli altri. Avere padronanza delle proprie capacità comunicative può essere strumentale al raggiungimento dei propri obiettivi professionali e personali!

PROGRAMMA:

- 1) Introduzione sulla comunicazione non verbale e il linguaggio del corpo.
- 2) Il ruolo delle emozioni nella comunicazione non verbale.

Introduzione alla psicologia del comportamento

docente: Stefano Eleuteri

L'obiettivo del corso è quello di sensibilizzare i partecipanti alla psicologia del comportamento umano, nei suoi aspetti di normalità e di patologia. Nel corso delle lezioni verranno quindi offerti gli strumenti concettuali di base per distinguere il comportamento normativo da quello dipendente, fornendo inoltre spunti di riflessione di gruppo su tale tematiche, partendo anche dai vissuti personali dei partecipanti.

Il corso sarà articolato secondo una formula mista con lezioni frontali (con l'ausilio di materiale audiovisivo), mirate a dare le informazioni teoriche, e dibattiti interattivi finalizzati ad una migliore comprensione dei temi con la partecipazione attiva dei presenti.

Tecniche autogene

docente: Maria Grazia Scaturro

Il corso sarà strutturato in modo da fornire a chi vorrà frequentarlo una completa sulla tecnica. Articola tecnica, alla valutazione individuale e di gruppo incontri, con l'attraversamento dei diversi esercizi sarà possibile padronanza a eseguire il training in totale autonomia. Cos'è il Training autogeno e a cosa serve: il Training Autogeno è una tecnica di rilassamento che consente di attenuare stress, ansia e somatizzazioni varie grazie ad esercizi che inducono la calma e consentono lo sviluppo di una maggiore capacità di auto-distensione. La tecnica a cui si fa riferimento, è quella adottata dal suo fondatore il Dr. Johannes Heinrich Schultz che la elaborò e la introdusse circa 100 anni fa in Europa. L'obiettivo di Schultz era quello di rendere il paziente autore del proprio cambiamento e del proprio benessere. Con il termine autogeno infatti si mette in risalto l'importanza e la capacità per la persona di provocare autonomamente (dopo un breve allenamento o training) le modificazioni psichiche e somatiche necessarie alle proprie esigenze personali. Per mezzo del Training Autogeno si può raggiungere così una maggiore armonia interiore affrontando al meglio le varie circostanze della vita. A chi può essere rivolto e per cosa è indicato il T. A.: influenza positivamente varie funzioni dipendenti dal sistema nervoso vegetativo quali la respirazione, la circolazione del sangue, il metabolismo, questa tecnica rappresenta una delle migliori azioni preventive per evitare di cadere in varie forme patologiche, sia fisiche che psichiche.

Incontri di consulenza familiare per genitori separati

docente: Francesca S. Frangipane

La partecipazione a questo gruppo è finalizzata al raggiungimento di alcuni obiettivi, come il sostegno, la condivisione, l'accesso a risorse di-

menticate, l'apprendimento di nuove strategie per vivere più serenamente questa fase della vita nel rispetto proprio e dei figli. La modalità di svolgimento degli incontri è prevalentemente di tipo interattivo accompagnata talvolta da giochi di ruolo.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Comunicazione non verbale	Scaturro M.G.	Mercoledì	16-18	UPTÉ	110,00	16	03/10/12
Psicologia del comportamento	Eleuteri S.	Giovedì*	19-21	UPTÉ	110,00	16	04/10/12
Training Autogeno	Scaturro M.G.	Venerdì	11-13	UPTÉ	190,00	30	05/10/12
Incontri di consulenza familiare	Frangipane F.	Martedì	15-17	UPTÉ	90,00	12	02/10/12

**appuntamenti quindicinali*

RICAMO

docente: Alberta Bianchi

Il corso è indirizzato a coloro i quali intendono apprendere i punti base del ricamo su stoffa. Argomenti del programma: punto erba, punto catenella, punto palestrina, punto ombra, punto a giorno, punto croce, punto pieno, macramè e maglia. Durante il corso sarà realizzato un prodotto finito.

Corso	Docente	Giorno	ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Ricamo	Bianchi A.	Martedì	9-11*	UPTÉ	190,00	24	02/10/12

**E' possibile attivare il corso anche in orario pomeridiano*

RICOSTRUZIONE UNGHIE

docente: Claudia Dossi

In questo corso impareremo la ricostruzione con le cartine e la ricostruzione con le tip, il materiale dovrà essere sempre portato in ogni lezione. Conosceremo tutto ciò che riguarderà l'unghia, e su quali tipi di unghie è consigliato fare la ricostruzione.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Ricostruzione unghie	Dossi C.	Sabato	10-13	UPTÉ	150,00	20	06/10/12

SCRITTURA CREATIVA

docente: Fausto Venturoli

Scrittura creativa I

Un corso rivolto a chi è interessato a scrivere storie, nella forma breve del racconto o in quella lunga del romanzo. Il primo passo sarà proprio quello di comprendere la differenza tra queste due modalità di narrazione, e di capire quindi quali idee sono più adatte alla forma del racconto e quali a quella del romanzo. Una volta appreso come trasformare una idea iniziale in una storia vera e propria, si passerà ad esaminare strumenti e tecniche fondamentali della narrativa: la differenza tra la struttura semplice della favola e la costruzione dell'intreccio; le combinazioni tra la voce (chi parla) e il punto di vista (chi ha visto), che si esprimono nella narrazione in III persona, I persona e finta III persona; la costruzione della trama e la caratterizzazione dei personaggi. Accanto alla parte teorica ci sarà una parte pratica, cioè la scrittura di racconti da parte degli allievi, al di fuori del contesto della lezione. Su tali racconti l'insegnante effettuerà un lavoro di correzione delle bozze, da una parte, e di editing vero e proprio, dall'altra, individuandone i punti deboli, suggerendo modifiche, fornendo consigli al fine di migliorarne la struttura, l'equilibrio e la forza narrativa. Dopo la correzione verranno poi letti e commentati in classe, volta per volta.

Scrittura creativa 2

Durante il secondo livello del corso prosegue l'esame delle tecniche narrative con particolare attenzione per la forma lunga del romanzo. Il laboratorio creativo sarà quindi centrato soprattutto sulle modalità di caratterizzazione del personaggio e sulle sue tipologie; sulla funzione del tempo nella narrazione lunga; sulla costruzione della trama principale e delle sottotrame e sull'incastro tra la prima e le seconde. La parte pratica è dedicata alla cor-

rezione ed editing degli scritti degli allievi e alla loro lettura in classe.

Scrittura creativa 3

Il corso di terzo livello è rivolto a chi abbia già frequentato i corsi precedenti o provenga da uno sperimentato percorso di scrittura di narrativa. L'obiettivo del corso è quello di giungere, a fine anno, alla compilazione di una raccolta di racconti degli allievi e ad una possibile pubblicazione della stessa. A tal fine, il grosso del lavoro si concentrerà sulla fase dell'editing: i testi degli allievi verranno curati in ogni dettaglio, come si fa in una casa editrice, fino a portarli al punto in cui siano potenzialmente pronti per la pubblicazione.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Scrittura creativa I	Venturoli F.	Martedì	17-19	UPTÉ	280,00	50	02/10/12
Scrittura creativa II	Venturoli F.	Lunedì	17-19	UPTÉ	280,00	50	01/10/12
Scrittura creativa III	Venturoli F.	Lunedì	15-17	UPTÉ	280,00	50	01/10/12

STORIA DELL'ARTE

La santità nell'arte:
forme del sacro forme della vita - parte seconda

docente: Fulvio Ricci

Nella storia dell'umanità, i confini geografici, politici, culturali, simbolici sono gestiti e protetti da esseri potenti, figure di frontiera tra mondo sensibile e mondo metafisico. In Occidente, in epoca cristiana questi sono impersonati dai santi. Personaggi che occupano spazi fisici, antropologici e sociali peculiari, spesso interpreti di un ruolo iniziatico le cui forme rituali sono adombrate nei culti e nelle manifestazioni di un folclore definito molto impropriamente "popolare"; riti, culti e folclore che trovano il loro luogo privilegiato di registrazione e conservazione nelle forme dell'arte dalle origini paleocristiane ai giorni nostri.

L'arte del ventesimo secolo.
Da Cézanne alle ultime tendenze

docente: Ilenia Buzzi

Questo corso attraverso un secolo di storia dell'arte contemporanea mira ad approfondire alcuni problemi e nodi cruciali dell'arte del ventesimo secolo; questi nodi riguardano in modo particolare alcuni grandi protagonisti, soprattutto i maestri delle prime avanguardie di fine ottocento e degli inizi del novecento, fino all'immediato secondo dopoguerra.

In questo percorso emergeranno le figure di Cézanne, Seurat, Gauguin, Matisse, Picasso, Boccioni, Mondrian, Duchamp, ecc.. l'allievo volenteroso potrà interagire con il docente e gli altri partecipanti così da stimolare la coesione del gruppo e creare un forum di discussione critica.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
L'arte nel XX secolo	Buzzi I.	Martedì	11-13	UPTÉ	130,00	30	02/10/12
La santità nell'arte	Ricci F.	Lunedì	17-19	UPTÉ	180,00	50	30/01/13

TAROCCHI, IL GIOCO...LA MAGIA

Corso di cartomanzia professionale

docente: Roberto Di Francesco

Scopo: far acquisire ad ogni studente la capacità di effettuare una lettura completa con le carte dei Tarocchi, sia a livello amatoriale e di studio, sia come base per un livello professionale finalizzato ad una prospettiva lavorativa e soprattutto ad una crescita evolutiva personale. Programma: Arcani maggiori; Arcani minori; i semi; le figure di corte; il mazzo di carte Rider Waite e mostra dei vari mazzi più in uso da quelli tradizionali più antichi, a quelli più moderni; i giochi più in uso: la Croce Celtica, il gioco delle 7 carte, le carte dei Chakra. Tecniche di scambio energetico come strumento di lavoro fra i partecipanti. Lettura intuitiva; l'etica professionale. Gli studenti potranno utilizzare per lo studio delle dispense curate personalmente dall'insegnante.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Tarocchi	Di Francesco R.	Lunedì	15-17	UPTÉ	120,00	20	01/10/12

TRUCCO BASE

docente: Claudia Dossi

Strumenti necessari per il trucco e loro pulizia. Elenco generale dei prodotti necessari per il trucco e loro applicazioni. Luci ed ombre, la correzione con chiaro e scuri, relazione ed influenza dei volumi del viso sull'equilibrio generale del volto. Le correzioni dei visi irregolari: il viso allungato, il viso triangolare, il viso di tendenza quadrangolare, il viso tondeggianti, il viso piatto ed il viso magro. Preparazione del fondo: la scelta della spugna, la scelta del fondotinta, la base del contorno occhi, le occhiaie, le borse, il fissaggio, le correzioni speciali, couperose. La correzione del naso, del mento e della fronte: il naso all'insù, greco, lungo, aquilino, piatto, a base larga, con la punta larga e radice stretta, correzioni della fronte e del mento. La correzione degli occhi: gli occhi troppo ravvicinati, troppo distanti, all'insù, piangenti, infossati, sporgenti, incavati. Tecnica per modificare l'inclinazione dell'occhio: allungamento degli occhi, chiaro scuro delle palpebre, la correzione delle sopracciglia, la depilazione. Trucco della bocca: il contorno delle labbra, l'applicazione del rossetto, la correzione della bocca, la bocca troppo piccola, troppo grande; il chiaro scuro della bocca, gli errori da evitare. La teoria dei colori, i colori caldi e freddi, tinta, gradazione, intensità, i colori fondamentali.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Trucco	Dossi C.	Lunedì	19-20,30	UPTÉ	130,00	20	01/10/12

YOGA

docenti: Victoria Allnoch, Alessio Vernati

Lo Hatha Yoga è una metodologia che ci permette di integrare corporeità, emozione e pensiero. Tornare "consapevoli" significa mettersi in contatto con la totalità del proprio mondo interiore e di conseguenza, diventare consapevoli di tutto l'Universo, acquisendo così la consapevolezza totale che permetterà di identificarsi con il "Tutto".

Secondo i principi dell'antica disciplina indiana, si lavorerà insieme sulla postura, sul respiro, sul rilassamento, pratiche di meditazione, mantras (canti devozionali) e stiramenti di catene muscolari.

- La disciplina consiste principalmente:
- nella progressione di posizioni (asana) atte a sciogliere le tensioni muscolari ed articolari, a favorire la circolazione sanguigna ed il buon funzionamento degli organi interni;
 - nella pratica della consapevolezza e del controllo del respiro (pranayama) che ci permette sia di nutrire che di rivitalizzare i nostri organi e di potenziare il sistema immunitario;
 - nel realizzare un profondo rilassamento (yoga nidra) che permette di migliorare la capacità di concentrazione e rilassamento del proprio corpo; Per la frequenza ai corsi è obbligatorio il certificato medico di buona salute.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Hatha Yoga	Allnoch V.	Mercoledì	18-20	UPTÉ	280,00	50	03/10/12
Hatha Yoga	Vernati A.	Lunedì mercoledì venerdì	13-14	UPTÉ	280,00	50	01/10/12

Corso a numero chiuso: massimo 10 persone

I CORSI A BOLSENA



Biblioteca Comunale
Largo S. Giovanni Battista de la Salle,3
01023 Bolsena (VT)

Per ulteriori informazioni
rivolgersi al tutor di sede Sandra Bordini
Tel. 328.2783179



▼ ARCHEOLOGIA

Etruscologia generale

docente: Pietro Tamburini

Il corso sarà suddiviso in tre parti: 1) nozioni di Etruscologia generale, con particolare riferimento agli aspetti artistici e linguistici; 2) corso monografico sui principali siti etruschi della provincia di Viterbo (e, a richiesta, anche oltre); 3) sezione dialogica, tendente al maggiore coinvolgimento possibile degli studenti nei confronti delle tematiche di volta in volta affrontate.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Etruscologia	Tamburini P.	Martedì	17,30-19,30	Biblioteca	100,00	20	02/10/12

▼ CORSO CINOFILO

Conosci il tuo cane

docente: Fulvia Leoncini

Il programma di CONOSCI IL TUO CANE ha come obiettivo la Zoootropologia, ovvero l'interazione fra l'uomo e l'animale in tutte le componenti culturali e comportamentali. Il cane è un animale pacifico dotato di un forte istinto di comunicazione e cooperazione. Questo corso vi darà gli strumenti per capire il cane nell'era urbana in cui esso si trova immerso. La relazione col nostro cane dovrebbe esplicitarsi attraverso un approccio che tenga conto della differenza di specie, delle esigenze del cane, della comprensione del suo linguaggio senza prevedere nessuna forma di costrizione o autorità.

PROGRAMMA:

- Etologia del cane.
- Domesticazione ed evoluzione dei cani dai lupi.
- Principali razze domestiche.
- Evoluzione delle razze.
- Attitudini comportamentali e caratteristiche morfologiche.
- Le motivazioni
- La comunicazione del cane.
- L'apprendimento sociale.
- Attività cinofilo sportive

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Cinofilo	Leoncini F.	Martedì	15,30-17	Biblioteca	80,00	16	02/10/12

▼ DISEGNO

docente: Luciano Funari

Le finalità del corso sono quelle di fornire sia una preparazione tecnica sui metodi di rappresentazione grafica che, gli strumenti per poter comprendere e interpretare gli aspetti visivi della comunicazione. Si cercherà di potenziare le capacità percettive ed espressive di ogni allievo, stimolando la fantasia e la creatività al fine di raggiungere una libertà espressiva, critica e di analisi della realtà. Saranno usate varie tecniche: matita, carboncino, pastelli, china ecc...

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Disegno	Funari L.	Mercoledì	16-18	Biblioteca	140,00	40	03/10/12

▼ FILOSOFIA

docente: Luciano Dottarelli

Bioetica: la parola e le cose

Il corso si propone di introdurre alla conoscenza dei fondamentali problemi etici che sono venuti emergendo dall'inedito sviluppo delle scienze, in particolare in campo biomedico. Attraverso la ricostruzione del

percorso storico che ha portato alla costituzione della Bioetica come ambito di ricerca specifico, pur con forte valenza interdisciplinare, s'intende favorire l'acquisizione di un'adeguata consapevolezza del suo status epistemologico e fornire la terminologia di base e gli strumenti concettuali e metodologici per sviluppare un'autonoma capacità di orientamento nel dibattito attualmente in corso e nei processi di decisione personali e collettivi.

- CONTENUTI
- Le dimensioni della ricerca filosofica
 - Etica, morale e diritto
 - Bioetica: la parola e le cose
 - Il processo di costituzione della Bioetica come ambito disciplinare specifico
 - Lo status epistemologico della riflessione bioetica
 - Tra focalizzazione dei temi biomedici e bioetica globale
 - Principali paradigmi bioetici
 - Il concetto di persona e le decisioni di inizio e fine vita
 - Bioetica e Biodiritto. L'attività del Comitato Nazionale per la Bioetica
 - I nuovi soggetti etici: le generazioni future, gli animali, l'ambiente naturale

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Filosofia	Dottarelli L.	Venerdì	15,30-17,30	Biblioteca	100,00	22	05/10/12

▼ FOTOGRAFIA

docente: Ambra Laurenzi

Per coloro si avvicinano alla fotografia o che già hanno delle nozioni sulla fotografia ma vogliono comprendere meglio la tecnica e l'uso di una macchina fotografica più complessa e per poter fare un acquisto consapevole di apparecchiature ed accessori e che vuole conoscere ed approfondire la tecnica fotografica per utilizzare al meglio la macchina fotografica ed i suoi accessori per ottenere riprese fotografiche creative secondo le proprie aspettative in tutte le condizioni di ripresa e di luce.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Fotografia	Laurenzi A.	Lunedì	16-18	Biblioteca	120,00	24	01/10/12

▼ ITALIANO PER STRANIERI

Italiano come lingua seconda

docente: Sandra Bordini

Non basta studiare una lingua, bisogna praticarla! Questo corso vi offre l'opportunità di parlare, conversare su argomenti interessanti che i corsisti stessi scelgono, il tutto con la guida dell'insegnante che vi accompagnerà nel vostro percorso formativo. Saranno affrontati i seguenti elementi: articoli, nomi, aggettivi, coniugazione della forma attiva e riflessiva dei verbi regolari, modali, ausiliari e di alcuni irregolari nell'indicativo presente e passato prossimo, infinito, imperativo, condizionale, futuro. Pronomi diretti, personali; aggettivi e pronomi possessivi; preposizioni; avverbi.

Il corso prevede una progressione in base alla quale, partendo da nozioni grammaticali ed esercizi guidati, si arriva ad attività più libere in cui il discente, elaborando gli strumenti ricevuti, riesce ad esprimersi in modo adeguatamente autonomo e personale. Il corso elementare è rivolto a studenti di livello A1-A2, mentre il corso intermedio è rivolto a studenti con un livello B1- B2. È necessario sostenere un colloquio di accesso.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Italiano I	Bordini S.	Giovedì	16-18	Biblioteca	120,00	50	03/10/12
Italiano II	Bordini S.	Mercoledì	16-18	Biblioteca	120,00	50	03/10/12

▼ LINGUA INGLESE

Elementary, Intermediate

docenti: Teresa Denora, Melanie Baltes

I corsi mirano ad offrire ai diversi pubblici metodologie di apprendimento avanzate e personalizzate.

Non trascurando gli indispensabili approfondimenti grammaticali, in particolare nel I livello di apprendimento, si mira a sviluppare "fluency" (scioltezza nel parlare) e "accuracy" (correttezza) e quindi sempre più spazio si dedica all'inglese parlato.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Inglese elementary	Denora T.	Giovedì	15,30-17,30	Biblioteca	210,00	50	04/10/12
Inglese elementary	Baltes M.	Lunedì	10-12	Biblioteca	210,00	50	01/10/12
Inglese intermediate	Denora T.	Lunedì	15,30-17,30	Biblioteca	210,00	50	01/10/12

▼ LINGUA TEDESCA

docenti: Melanie Baltes e Worpel Gudrun

Livello I

Non abbiate paura della lingua tedesca! In questo corso si affronteranno le prime nozioni grammaticali, la struttura della frase tedesca, gli elementi delle coniugazioni verbali e la formazione di un primo ma efficace vocabolario, orientato verso le necessità per superare l'esame del Goethe-Institut. Le esercitazioni e conversazioni prenderanno spunto da semplici testi presenti nelle varie situazioni della vita quotidiana. Verrà usato materiale didattico audiovisivo.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Lingua tedesca	Baltes M.	Venerdì	15,30-17,30	Biblioteca	210,00	50	05/10/12
Lingua tedesca	Worpel G.	Giovedì	10-12	Biblioteca	210,00	50	04/10/12

▼ LETTERATURA ITALIANA

docente: Cricchi Arianna

La parte iniziale del corso prevede alcune nozioni generali su come si legge un romanzo. Ogni modulo sarà articolato in due parti: una di introduzione storico letteraria e una di approfondimento su alcuni autori. Il corso sarà esemplificato da letture di opere scelte e materiali didattici. Elenco degli argomenti trattati: Il Romanticismo e Manzoni. Tra 1800 e 1900 - L'argomento di questo modulo è il Verismo, una delle correnti letterarie più significative per questo periodo. Letture scelte degli autori più noti, come Matilde Serao, Grazia Deledda e Giovanni Verga. Il Primo Novecento - Saranno analizzate opere di autori come Benedetto Croce e Luigi Pirandello. Il secondo Novecento - Verrà dato particolare rilievo alla narrativa di Primo Levi, Cesare Pavese e Italo Calvino.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Letteratura	Cricchi A.	Martedì	10-12	Biblioteca	120,00	25	02/10/12

▼ STORIA DELL'ARTE

Introduzione al Rinascimento

docente: Lidia Narcisi

Con il termine Rinascimento si usa indicare quel periodo compreso tra il XV e XVI secolo in cui ebbe luogo la grande rivoluzione culturale che, partendo dal rinnovato interesse per l'uomo e recuperando le forme e i contenuti della tradizione classica, diede vita a una nuova civiltà che è all'origine del mondo moderno. L'Italia fu la culla di questa importante trasformazione.

Attraverso l'osservazione delle opere di pittura, scultura e architettura dei maggiori artefici del primo Rinascimento (XV secolo) il corso intende fornire gli strumenti base per conoscere gli aspetti principali di questa rivoluzione in campo artistico, fondamentale per la "maniera moderna" dei grandi artisti del Cinquecento. A tale scopo si prenderanno in esame i maggiori centri propulsivi di questa nuova arte con particolare attenzione all'Italia centrale. Il corso si concluderà con una visita ai luoghi che a Bol-sena conservano opere del XV secolo per comprendere la cultura artistica della cittadina lacustre in quell'epoca.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Ore	Inizio
Storia dell'arte	Narcisi L.	Venerdì	16,30-18,30	Biblioteca	100,00	22	05/10/12

I CORSI A VITERBO 2012-2013

Titolo materia	Titolo corso	Giorno	Ora	Durata ore	Costo Euro
Aiuto compiti	Scuole medie	Martedì e giovedì	15-17	8	70
	Scuole superiori	Martedì e giovedì	18-20	8	70
Archeologia	Tra i fantasmi di Roma	Martedì	10-14	20	150
	Alla scoperta di Roma antica	Mercoledì	10-14	20	150
	Tutte le strade partono da Roma	Venerdì	15-17	26	180
Arredamento		Giovedì	16-18	20	130
Autocad	Corso 3D	Lunedì	19-21	30	280
Autocad	Corso 2D	Martedì	19-21	30	280
Chitarra		Mercoledì	11-12	24	200
Corso cinofilo		Lunedì	17-19	16	150
Cucina	Cucina mediterranea	Mercoledì	15-17	12	250
	Pasticceria	Martedì	19-21	12	250
Disegno a fumetti		Giovedì	18-20	20	140
Disegno e pittura	1° livello	Martedì	15-18	50	270
	2° livello	Giovedì	15-18	50	270
Dizione	Impariamo a leggere a voce alta	Venerdì	18-20	24	170
Estetica del corpo		Lunedì	10.30-12.30	20	150
Filosofia	Amore della saggezza	Martedì	19-21	22	120
	L'amore nella filosofia	Martedì	19-21	24	130
Fotografia		Venerdì	19-21	50	280
Giardinaggio	Orto e frutteto sul balcone	Giovedì	18-20	40	280
	Orto familiare	Info in segreteria			
Ginnastica	Ginnastica dolce	Martedì-Venerdì	10-11	50	280
	Ginnastica posturale Tec.Alexander I	Venerdì	15-17	20	180
	Ginnastica posturale Tec. Alexander II	Venerdì	17-19	20	180
Graphic design	Graphic design	Venerdì	17-19	40	260
Informatica	L'abc del computer	Mercoledì	11-13	40	260
	L'abc del computer	Mercoledì	15-17	40	260
	Office-word-excel	Mercoledì	17-19	30	210
	Office-word-excel	Giovedì	11-13	30	210
	Internet per tutti	Giovedì	19,15-21	20	190
Ital. per stranieri	1° livello	Lunedì-Mercoledì	13-15	50	18
	Italiano per la conversazione	Martedì	15-17	50	180
	Italiano pratico	Mercoledì	15-16,30	30	150
Latino		Giovedì	17-18	20	150
Letteratura	Donne che scrivono	Giovedì	16-18	32	210
Lingua	Araba I	Mercoledì	19-21	50	290
	Araba II	Mercoledì	17-19	50	290
	Francese I	Venerdì	15-17	50	290
	Francese II	Venerdì	17-19	50	290
	Inglese elementary	Giovedì	11-13	50	290
	Inglese elementary	Lunedì	19-21	50	290

	Inglese elementary 1	Lunedì	15-17	50	290
	Inglese elementary 2	Lunedì	17-19	50	290
	Inglese intermediate	Martedì	17-19	50	290,00
	Inglese intermediate1	Martedì	19-21	50	290,00
	Inglese intermediate 2	Mercoledì	11-13	50	290,00
	Inglese advanced	Martedì	11-13	50	290,00
	Inglese conversation beginners	Giovedì	15,30-17,30	50	290,00
	Inglese conversation intermediate 1	Martedì	17-19	30	190,00
	Inglese conversation intermediate 2	Giovedì	11-13	30	190,00
	Inglese conversation advanced	Giovedì	17,30-19,30	30	190,00
	Inglese teenagers int. conv.	Lunedì	15,30-17	50	290,00
	Inglese teenagers int. conv.	Lunedì	17-18,30	30	190,00
	Business English	Mercoledì	19-21	30	190,00
	Survival English	Mercoledì	15-17	20	140,00
	Spagnola I	Martedì	15-17	50	290,00
	Spagnola II	Martedì	17-19	50	290,00
	Tedesco I	Mercoledì	17-19	50	290,00
	Tedesco II	Mercoledì	15-17	50	290,00
	Tedesco conversazione	Mercoledì	19-21	30	190,00
Meditazione	Vipassana I	Mercoledì	16.30-18	36	240,00
	Vipassana II	Mercoledì	18-19.30	36	240,00
Psicologia	Comunicazione non verbale	Mercoledì	16-18	16	110,00
	Consulenza familiare	Martedì	15-17	12	90,00
	Psicologia del comportamento	Giovedì	19-21	16	110,00
	Tecniche autogene	Venerdì	11-13	30	190,00
Ricamo		Martedì	9-11	24	190,00
Ricostruzione unghie		Sabato	10-13	20	150,00
Scrittura creativa	I livello	Martedì	17-19	50	280,00
	II livello	Lunedì	17-19	50	280,00
	III livello	Lunedì	15-17	50	280,00
Storia dell'arte	La santità nell'arte 2° parte	Lunedì	17-19	50	180,00
	Arte del XX secolo	Martedì	11-13	30	130,00
Tarocchi		Lunedì	15-17	20	120,00
Trucco		Lunedì	19-20,30	20	130,00
Yoga		Mercoledì	18-20	50	280,00
		Lunedì –mercoledì-venerdì	13-14	50	280,00

I CORSI A BOLSENA

Materia	Corso	Giorno	Orario	Ore	Costo
Archeologia	Etruscologia	Martedì	17,30 – 19,30	20	100,00
Corso cinofilo		Martedì	15.30-17	16	80,00
Disegno		Mercoledì	16 – 18	40	140,00
Filosofia		Venerdì	15,30-17,30	22	100,00
Fotografia		Lunedì	16 – 18	24	120,00
Italiano per stranieri	Livello I	Giovedì	16-18	50	120,00
	Livello II	Mercoledì	16 – 18	50	120,00
Lingua	Inglese elementary	Lunedì	10-12	50	210,00
	Inglese elementary	Giovedì	15,30-17,30	50	210,00
	Inglese intermediate	Lunedì	15,30-17,30	50	210,00
	Tedesco I	Venerdì	15,30-17,30	50	210,00
	Tedesco I	Giovedì	10-12	50	210,00
Letteratura italiana		Martedì	10-12	25	120,00
Storia dell'arte		Venerdì	16,30-18,30	22	100,00

Presentaci un nuovo iscritto dal 5 al 14 settembre

**ed entrambi avrete lo sconto del 10%
sulla quota del 1° corso scelto.**

**Iscriviti al 2° corso
e avrai uno sconto del 10%**

**Vuoi dedicare
parte del tuo tempo libero alle attività
dell'Università Popolare di Viterbo?**

**Avrai la possibilità di seguire *gratuitamente*
dei corsi a tua scelta**

**Comunica la tua disponibilità
in segreteria ai numeri:
3270214880 | 3270214972 | 0761223548
o manda una e-mail a
universitapopolarevt@libero.it**



LE CONVENZIONI DELL'UPTe

LIBRERIA DEI SALICI
Via Cairoli, 35 - Viterbo
* Sconto del 10% tranne che sui
libri in promozione

LIBRERIA ETRURIA
Via Cavour, 34 – Viterbo
Sconto del 10% su tutti i libri
Sconto dell'8% sullo
scolastico

LIBRERIA FERNANDEZ
Via Mazzini, - Viterbo Sconto
del 10% su tutti i libri
tranne testi scolastici e
universitari

OROLOGERIA
"AGOSTINELLO PAOLO"
P.zza San Faustino, 9
Viterbo
Sconto del 10%

**PATTY E ROSY
COIFFEUR**
Via delle Mura, 11
Viterbo
Sconto del 20%

UNDERGROUND s.r.l.
sVia Palazzina, 1 – Viterbo
Sconto del 5% sui CD e libri
Sconto del 10% su
poster e magliette

KLIMT ART
Via A. Volta, 27- Rieti Sconto
variabile a seconda degli
articoli scelti, escluse le
promozioni



upte Tuscia

**UNIVERSITÀ
POPOLARE
DI VITERBO**

**VIA SS. MARIA LIBERATRICE, 2
TEL./FAX: 0761.22.35.48
UNIVERSITAPOPOLAREVT@LIBERO.IT**

WWW.UPTe.IT

